

Fiche – Les CPS.2

Les communautés de pratiques et de savoirs de la FQOCF : définitions, forme et éléments essentiels

● Les communautés de pratiques et de savoirs de la FQOCF : éléments de définition

Les communautés de pratiques et de savoirs constituent des espaces de parole permettant aux OCF de partager leurs expériences et connaissances librement et de façon créative. Il y a autant de communautés de pratiques et de savoirs que de situations et de contextes susceptibles de leur donner naissance. Elles favorisent une compréhension des façons de voir et de faire, permettent de s'inspirer des expériences des personnes participantes ainsi que de créer un savoir commun reflétant les valeurs des OCF.

Les communautés de pratiques et de savoirs de la FQOCF sont des lieux de rencontres, d'échanges et de réflexion sur les pratiques d'action communautaire autonome Famille (ACAF). À partir d'intentions communes enracinées dans les valeurs, principes et philosophie d'action du [Cadre de référence](#), les CPS permettent de s'approprier davantage les pratiques des OCF, les questionner, les valoriser et construire de nouveaux savoirs collectivement.



Assemblée générale annuelle



En communauté de pratiques et de savoirs

● Les CPS dans le cadre du projet AGORA de la FQOCF

1. Structure des CPS

La FQOCF a d'abord divisé les 17 régions du Québec en [6 territoires](#), comprenant chacun une trentaine d'organismes membres. Chaque réseau territorial est sous la responsabilité d'une agente de liaison issue du mouvement Famille et porteuse des valeurs et pratiques d'ACAF. L'équipe de travail est ainsi dispersée dans tout le Québec. Chaque territoire possède une structure semblable, mais des modalités propres adaptées aux dynamiques régionales. Par exemple, certaines communautés de pratiques et de savoirs se déroulent dans chaque région administrative et d'autres, régionalement.

2. Contenus

Les communautés de pratiques et de savoirs de la FQOCF permettent d'offrir des ateliers de réflexion portant, à chaque année, sur un des [fondements des pratiques d'ACAF](#). Ces ateliers ont été développés avec les membres et pour les membres de la Fédération, bien avant le projet AGORA. Ces rencontres régionales réflexives en CPS peuvent tout autant porter sur :

- 🌀 l'expertise des directions d'organismes, travailleurs et travailleuses, bénévoles, membres de conseils d'administration et familles,
- 🌀 les situations de pratiques vécues,
- 🌀 leur mise en lien avec les savoirs théoriques sur le sujet,
- 🌀 les enjeux vécus par les familles¹,
- 🌀 les conditions et contextes qui influencent ou menacent les pratiques des OCF,
- 🌀 l'enrichissement des notions partagées,
- 🌀 l'appropriation et la diffusion de ces savoirs dans les différents lieux d'implication des OCF.

Une autre caractéristique des contenus est que la finalité des CPS de la FQOCF est connue et partagée par les personnes participantes. Au-delà du souhait de favoriser l'entraide et d'apprendre de tous les membres du mouvement en faisant émerger les points communs aux pratiques développés pour et avec les familles, les comités de la FQOCF aspiraient aussi à ce que la mise en commun d'expériences puisse amener à la production et la communication de connaissances écrites en co-construction.

¹ Consultez la fiche portant sur les impacts des CPS pour plus d'informations, notamment l'encadré « Les sujets des échanges portant sur les familles en CPS ».

Les outils ainsi développés au terme de cycles d'écriture avec les membres et enrichis des connaissances et expériences tirées des CPS seront bénéfiques pour soutenir le mouvement d'ACAF dans son développement.

3. Forme d'animation

Le mode d'animation est inspiré de la pratique réflexive de Donald A. Schön (1993). Cette forme d'animation permet d'être en relation et en position de recevoir l'expérience des OCF. Elle laisse toute la place aux échanges et la position participative des personnes présentes, dans le respect des pratiques de chacune.

La pratique réflexive permet notamment aux personnes participantes d'intégrer un mode d'apprentissage qui se prolonge au-delà de l'activité même de transfert de connaissances afin que par la suite les apprentissages s'actualisent, s'ancrent et s'ajustent aux multiples réalités de leur pratique.

Les agentes de liaison et co-animatrices n'offrent donc pas des ateliers de formation qui imposent des façons de faire. Leur rôle est de favoriser les échanges entre les membres présents et le plaisir de se raconter pour construire ensemble des savoirs communs tirés des expériences des OCF.

Un second aspect de la forme d'animation choisie est le rôle central du plaisir et du pouvoir de la parole dans les CPS. La FQOCF s'emploie présentement à définir davantage cette pratique transversale propre au mouvement Famille. Cette expression s'applique autant :

- ⑥ au savoir-dire qui fait image, d'une manière belle et forte, venant par le fait même lui apporter encore plus d'écoute,
- ⑥ aux modes d'expression, oraux ou écrits, et aux mots partagés qui permettent aux OCF de nommer leurs pratiques, réalités et constats,
- ⑥ à la capacité des OCF d'incarner des milieux de vie, d'échange et d'écoute réciproque où se déploient les récits et les histoires de chaque personne
- ⑥ aux effets positifs de cette posture d'animation sur les OCF et les familles.
- ⑥ aux effets positifs de cette posture d'animation sur les OCF et les familles.

La pratique réflexive des travailleurs dans le processus d'apprentissage selon Donald A. Schön

- Le système de co-construction des savoirs fait appel aux capacités de réfléchir ensemble, de mobilisation et aux compétences réflexives et critiques.
- La complexité grandissante et le caractère constamment changeant des situations de pratique ne permettent pas d'appliquer des solutions toutes faites. Une partie du savoir nécessaire à une intervention pertinente réside dans l'agir professionnel lui-même.
- Les travailleurs en savent plus qu'ils ne le laissent entendre. Pour surmonter les défis qu'ils rencontrent dans leur pratique, ils se fondent moins sur des formules apprises au cours de leur formation fondamentale que sur une certaine improvisation acquise au cours de leur pratique professionnelle.
- Les questionnements suivants sont au cœur des travaux de l'auteur :
 - Comment se forme la pensée du professionnel dans le feu de l'action?
 - Comment se développe cette virtuosité dont ils sont si nombreux à faire preuve?
 - Comment transformer cette créativité vitale en source d'inspiration et d'apprentissage?

Le formel et l'informel dans les communautés de pratiques et de savoirs, Jean-Pierre Gagnier (2013)

Les communautés de pratiques et de savoirs offrent un espace de vie collective et de parole. Elles intègrent les pratiques formelles et informelles propres aux milieux de vie en OCF. Le formel est présent sous diverses formes : le calendrier et l'horaire des rencontres, les rôles des animatrices et des participants(es), les activités proposées, les consignes, les règles de fonctionnement du groupe. L'informel est constitué des modalités naturelles d'accueil, des conversations improvisées soulevées par un événement, des affinités, des solidarités qui se développent entre des personnes oeuvrant en OCF, avec et entre des directions. Au-delà d'une consigne formelle, les contenus qui émergent et les débats d'idées qui se produisent échappent à toute forme de programmation stricte. Pourtant semblables dans leur forme générale et leurs principales thématiques, les communautés de pratiques et de savoir développent chacune leur propre identité, leur propre trajectoire. Cette singularité témoigne d'un assemblage particulier entre ce qui provient des animatrices, des participants(es), de la brochette des OCF présents, du contexte régional...

Comme dans les milieux de vie que sont les OCF, les animatrices ont su au fil du temps trouver un équilibre entre le partage, la réflexion collective, le plaisir et la formalisation associée au thème de la CPS (présentation, outils). Ce dernier devient le point de départ pour l'enrichissement des personnes participantes et du mouvement, à partir des besoins exprimés, de leurs expériences et de leurs pratiques. C'est la liberté et la créativité rendues possibles dans l'animation en CPS qui favorisent l'émergence de nouvelles façons de voir et de faire.

En donnant du temps à la parole, aux récits et aux valeurs portées par le mouvement, les personnes participantes aux CPS découvrent de nouvelles expériences, initient des réflexions, s'inspirent d'idées d'animation ou d'activités et se questionnent quant aux enjeux vécus en tant qu'OCF, pour être fiers des savoirs et des pratiques de tous ceux et celles qui sont porteurs du mouvement Famille. De ce fait, les communautés de pratiques et de savoirs visent le développement du pouvoir d'agir même des OCF.

● Les éléments essentiels tirés des apprentissages collectifs faits depuis 4 ans

Toute l'équipe du projet AGORA poursuit présentement le travail de rédaction sur ce sujet. Le bilan tiré de toute la démarche en CPS sera disponible en décembre 2015.

1. Conditions préalables pour initier des CPS

- ④ Avoir des intérêts préalables entre les membres ou un projet commun
- ④ Relier les intérêts et besoins personnels des membres à ceux de la communauté de pratiques
- ④ Soutenir et valoriser les pratiques existantes et les mettre en tensions avec le fait de le questionner et de les enrichir
- ④ Démarche qui valorise les valeurs et l'identité des OCF
- ④ Participation libre et volontaire
- ④ Former les animatrices aux particularités de l'animation en CPS « Animer en CPS, c'est faire vivre des expériences ».
- ④ Communiquer les objectifs et résultats attendus aux membres (créer du sens)

2. Conditions de pratique en CPS

- ④ Respect de la diversité des groupes
- ④ Respect de la diversité des habitudes des OCF quant à ce type d'animation
- ④ Permettre aux personnes participantes de se familiariser avec le concept des CPS et de la forme d'animation (temps offert et respect du rythme)
- ④ Invitation à prendre du temps de qualité pour partager, réfléchir et se solidariser
- ④ Principes de fonctionnement :
 - aucun membre ni animatrice ne détient la vérité
 - les émotions colorent la compréhension

3. Conditions de pratiques d'animation

- ④ Établir les liens (présentation des animatrices, de la FQOCF, des objectifs et intentions poursuivis par le projet) et prendre en compte les attentes du groupe pour :
 - favoriser l'engagement des personnes participantes
 - assurer la compréhension du mode d'animation et le respect de chacun
 - aller à la rencontre des membres

- ⑥ Créer le sens du collectif en CPS, le « nous » (ex. comment faire communauté dans la diversité? Comment se préoccuper de la réalité de chacune des fonctions des personnes présentes?) et développer la confiance.
 - le sens part des membres
 - les efforts n'ont de sens que s'ils en vivent les retombées positives.
- ⑥ Soutenir la prise de parole et le récit de pratiques (incontournable) par le plaisir et le pouvoir de la parole
- ⑥ Valoriser les savoirs émergents et ceux des personnes participantes
 - posture d'ouverture et de souplesse dans l'animation pour saisir les opportunités d'apprentissages (improvisation organisée)
 - porter ensemble plutôt que de faire le diagnostic, encourager les points communs et la co-construction
 - tirer profit des constats et des analyses pour soutenir les échanges
- ⑥ Faire appel à la capacité des personnes participantes à prendre du recul par rapport aux expériences de pratiques vécues et soutenir la réflexion du groupe par différents moyens (apporter des questionnements et des notions théoriques, se laisser toucher mutuellement par les récits des personnes, collectiviser l'expérience, etc.)
- ⑥ Encourager le passage à l'action (Je → Nous → Engagement). Par exemple, passer d'une participation passive où les savoirs sont reçus des personnes animant l'atelier à une participation comprise en tant que facteur clé de la réussite de la CPS.
- ⑥ Replacer les parents, les enfants, les familles et les milieux de vie que sont les OCF au centre des discussions
- ⑥ Faire du plaisir partagé une condition gagnante à la CPS
- ⑥ Assurer un retour réflexif sur les expériences d'animation pour apprendre de celles-ci

La troisième fiche porte sur les résultats attendus et les effets constatés jusqu'à maintenant de ces espaces de parole au sein de la FQOCF.